**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение муниципального образования**

**«Город Архангельск» «Средняя общеобразовательная школа № 35»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено на заседании** | **Согласовано** | **Утверждаю:** |
| **МО учителей гуманитарного цикла** | **Зам.директора по УВР** | **Директор МОУ СОШ № 35** |
| **Протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_2013г.** | **\_\_\_\_\_\_\_О.В. Попова** | **«\_\_» \_\_\_2013 г.** |
| **№\_\_\_** | **«\_\_\_» \_\_\_\_\_2013Г.** |  |
| **Руководитель МО Ярагина С.В.** |  |  |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** | | |
| **по учебному предмету** | | |
| **литература** | | |
| **для 10-11 классов** | | |

**Составитель: Янушко Е.А.,**

**учитель русского языка и литературы**

**МОУ СОШ № 35**

**Срок реализации 2013-2014 г.г.**

**Архангельск**

**2013**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 35»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено на заседании** | **Согласовано** | **Утверждаю:** |
| **МО учителей гуманитарно цикла** | **Зам.директора по УВР** | **И. о директора МОУ СОШ № 35**  **Г.Архангельска**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.В. Широкой** |
| **Протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_2010г.** | **\_\_\_\_\_\_\_О.В. Попова** | **«\_\_» \_\_\_2011 г.** |
| **№\_\_\_** | **«\_\_\_» \_\_\_\_\_2010Г.** |  |
| **Руководитель МО**  **\_\_\_\_\_\_Попова Н.П.** |  |  |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** | | |
| **по учебному предмету** | | |
| **русский язык** | | |
| **для 10-11 классов** | | |

**Составитель: Ярагина С.В.,**

**учитель русского языка и литературы**

**МОУ СОШ № 35**

**Срок реализации 2011-2013 г.г.**

**Архангельск**

**2011**

**Содержание**

**Пояснительная записка………………………………………………………………………..1**

**Основное содержание………………………………………………………………………....3**

**Тематическое планирование………………………………………………………………..4**

**Требования к уровню подготовки выпускников…………………………….……6**

**Критерии и нормы оценивания……………………………………………………………………………………………6**

**Коррективы…………………………………………………………………………………………....**

**Литературы………………………………………………………………………………………………**

1. Структура документа.

Рабочая программа по русскому языку включает шесть разделов:

I. Пояснительную записку, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии;

II. Основное содержание обучения с распределением учебных часов по разделам курса;

III.Тематическое планирование (для каждого класса);

IV.Требования к уровню подготовки выпускников, завершающих основное общее образование;

V. Критерии и нормы оценивания по предмету

VI. Литература;

VII. Приложение

1. Пояснительная записка
2. Статус документа.

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и Примерной программы основного общего образования по русскому языку с использованием учебно-методического комплекта Грекова В.Ф., Крючкова С.Е., Чешко Л.А., методических рекомендаций по преподаванию русского языка в общеобразовательных учреждений Архангельской области в 2010-2011 учебном году (Письмо Министерства образования, науки и культуры Архангельской области от 06.12.2010 года № 209-03/4467 «О методических рекомендациях по преподаванию предметов»).

Рабочая программа дает конкретное распределение учебных часов по разделам курса «Русский язык».

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Р.Ф., язык межнационального общения народов России.

Русский язык является одним из рабочих языков в ООН и в других международных организациях. Положение русского языка в России и в современном мире определяет значение предмета «Русский язык».

Цели обучения по русскому языку в 10-11 классах

1. Обобщение и систематизация учебного материала за курс основной школы.
2. Расширение теоретических сведений на основе обобщения ранее изученного.
3. Совершенствование устной и письменной речи.
4. Патриотическое, духовное и эстетическое воспитание учащихся.

Задачи:

1. Сформировать у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружение их основами знаний о родном языке.

2. Развить языковой и эстетический идеал.

3. Систематизировать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

4. Закрепить умение связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

5. Обучить школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку.

6. Систематизировать общеучебные умения - работу с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т.д.

В соответствии с указанными целями и задачами в рабочей программе выделены следующие разделы:

1. Введение в науку о языке. Общие сведения о языке.
2. Русский язык - один из богатейших языков мира.
3. Принципы русского правописания.
4. Повторение учебного материала за курс основной школы.

В рабочей программе отведены часы для итогового контроля общеучебных умений и навыков школьников, который проводится в конце каждого полугодия и учебного года. Его цель – оценить уровень сформированности лингвистической компетенции (знание о языке и умение ими пользоваться в речевой практике), языковой компетенции (владение самим языком: словарным запасом, грамматическим строем, нормами литературного языка), коммуникативной компетенции (умение строить высказывание в соответствии с речевой ситуацией). Поэтому, выбирая формы текущего и промежуточного контроля на уроках русского языка, предпочтение должно отдаваться заданиям, проверяющим разные компетенции учащихся.

Количество итоговых письменных работ представлено в таблице:

В рабочей программе выделены часы на развитие речи, распределение учебных часов на данный вид деятельности представлены в таблице (1).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды работ | 10-й класс | 11-й класс |
| Изложения | 1 | 1 |
| Сочинения | 2 | 2 |
| Всего | 3 | 3 |

В рабочей программе так же выделены часы для итогового контроля общеучебных умений и навыков школьников, который проводится в конце каждого полугодия. Его цель - оценить уровень знаний, сформированность предметных умений и навыков за определенный учебный период.

Вместо контрольного диктанта в 10—11-х классах используется контрольное тестирование, составленное по типу заданий единого государственного экзамена по русскому языку. Количество контрольных тестирований представлено в таблице (2).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид работ | 10-й класс | 11-й класс |
| Контрольные тестирования | 2 | 2 |
|  |  |  |

1. Основное содержание.

*10 класс (34 ч.)*

-Общие сведения о языке (1 ч.)

-Функциональные стили речи (21 ч.):

1. Научный стиль ( 5 ч.)

2. Официально-деловой стиль ( 2 ч.)

-Контрольное тестирование № 1 ( 2ч.)

3.Публицистический стиль ( 3 ч.)

4. Язык художественной литературы ( 9 ч.)

-Повторение и систематизация знаний обучающихся за курс 5-9 классов ( 10 ч.)

- Контрольное тестирование № 2 ( 2ч.)

*11 класс (34 ч.)*

-Общие сведения о языке ( 1ч.)

-Культура речи. Понятие о системе языка ( 2 ч.)

-Культура речи. Речевое общение ( 1 ч.)

-Орфографические нормы и разделы русской орфографии ( 7 ч.)

-Контрольное тестирование № 1 ( 2 ч.)

-Повторение и систематизация знаний обучающихся за курс среднего (полного) общего образования по русскому языку ( 19 ч.)

- Контрольное тестирование № 2 ( 2 ч.)

1. Тематическое планирование 10 класс

10 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 |  |
| Функциональные стили речи (21 ч.) | | | |
| Научный стиль ( 5 ч.) | | | |
| 2 | Функциональные стили, разговорная речь и язык художественной литературы | 1 |  |
| 3 | Научный стиль и сфера его использования | 1 |  |
| 4 | Основные жанры научного стиля (доклад, статья) | 1 |  |
| 5 | Жанры научного стиля (аннотация, рецензия, конспекты, беседа, дискуссия) | 1 |  |
| 6 | Р.Р.Изложение на тему «Стили русского языка» | 1 |  |
| Официально-деловой стиль (2 ч.) | | | |
| 7 | Сферы использования официально-делового стиля. Основные жанры официально - делового стиля (заявление, доверенность) | 1 |  |
| 8 | Основные жанры официально- делового стиля (расписка, резюме, объявление) | 1 |  |
| 9-10 | Контрольное тестирование № 1 | 2 |  |
| Публицистический стиль (3ч.) | | | |
| 11 | Анализ контрольного тестирования № 1. Публицистический стиль и сферы его использования | 1 |  |
| 12 | Публичное выступление, композиция, выбор языковых средств | 1 |  |
| 13 | Основные жанры публицистического стиля (эссе, очерк, статья) | 1 |  |
| Язык художественной литературы (9ч.) | | | |
| 14 | Разговорная речь, ее признаки, невербальные средства общения | 1 |  |
| 15 | Особенности речевого этикета | 1 |  |
| 16 | Культура работы с текстами разных видов, стилей и жанров | 1 |  |
| 17 | Язык художественной литературы и его отличия | 1 |  |
| 18 | Основные признаки художественной речи | 1 |  |
| 19 | Русский язык в современном мире, в кругу языков народов России | 1 |  |
| 20-21 | Р.Р.Сочинение на тему « Русский язык в кругу языков народов мира» | 2 |  |
| 22 | Понятие о системе языка, его единицах и уровнях | 1 |  |
| Повторение и систематизация знаний обучающихся за курс 5-9 классов (10 ч.) | | | |
| 23-24 | Культура речи. Понятие об основных аспектах (нормативность, коммуникативность, этичность) | 2 |  |
| 25 | Языковая норма и ее особенности | 1 |  |
| 26 | Орфоэпическая норма, вариантность | 1 |  |
| 27 | Лексическая норма, понятие синонимического ряда. | 1 |  |
| 28 | Стилистическая норма. Грамматическая норма, формы слов | 1 |  |
| 29 | Грамматическая норма, словосочетания, предложения. Грамматическая норма, предложения. | 1 |  |
| 30-31 | Р. Р. Сочинение - рассуждение | 2 |  |
| 32-33 | Контрольное тестирование № 2 | 2 |  |
| 34 | Анализ контрольного тестирования № 2 | 1 |  |

11 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 |  |
| Культура речи. Понятие о системе языка ( 2ч.) | | | |
| 2 | Фольклорная лексика и фразеология | 1 |  |
| 3 | Русские имена. Язык пословиц и поговорок | 1 |  |
| 4 | Культура речи. Речевое общение. | 1 |  |
| Орфографические нормы и разделы русской орфографии ( 7ч.) | | | |
| 5 | Орфографические нормы русской орфографии | 1 |  |
| 6 | Р.Р.Изложение по теме: « Взаимосвязь языка и культуры» | 1 |  |
| 7 | Правописание корней | 1 |  |
| 8-9 | Правописание приставок | 2 |  |
| 10-11 | Правописание гласных после шипящих | 2 |  |
| 12-13 | Контрольное тестирование № 1 | 2 |  |
| Повторение и систематизация знаний обучающихся за курс среднего (полного) общего образования по русскому языку ( 19 ч.) | | | |
| 14 | Анализ контрольного тестирования № 1. Правописание традиционных суффиксов | 1 |  |
| 15 | Правописание изменяющихся суффиксов | 1 |  |
| 16-17 | Правописание н-нн в разных частях речи | 2 |  |
| 18-19 | Р.Р. Сочинение - рассуждение | 2 |  |
| 20-21 | Правописание не/ни с разными частями речи | 2 |  |
| 22 | Слитное некоторых частей речи | 1 |  |
| 23 | Раздельное написание некоторых частей речи | 1 |  |
| 24 | Дефисное написание некоторых частей речи | 1 |  |
| 25 | Употребление прописных и строчных букв | 1 |  |
| 26 | Правила переноса и графического сокращения слов | 1 |  |
| 27 | Принципы русской пунктуации | 1 |  |
| 28 | Пунктуация простого предложения-знаки препинания между однородными членами | 1 |  |
| 29 | Знаки препинания при обособлении | 1 |  |
| 30 | Знаки препинания при обращениях, вводных словах, вставных конструкциях | 1 |  |
| 31-32 | Пунктуация сложного предложения | 2 |  |
| 33-34 | Контрольное тестирование № 2 | 2 |  |

1. Требования к уровню подготовки выпускников.

В результате изучения русского языка ученик должен

знать и понимать

- функции языка

-строение текста, соотношение языка, речи и слова

-основные сведения о лингвистике как науке, о роли старославянского языка в развитии русского языка, литературном языке и его признаках

-системное устройство языка, взаимосвязь его уровней, единиц

-строение текста, средства, создающие его стройность и связность

-понятие языковой нормы, современные тенденции в развитии норм русского языка

-компоненты речевой ситуации, основные условия эффективности речевого общения

-основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам.

Уметь

-правильно и свободно говорить и писать, соблюдая нормы русского литературного языка

-анализировать и строить тексты разных жанров, типов речи и стилей

-производить все виды разбора, производить анализ текста

-пользоваться разными типами словарей и справочников

- редактировать тексты

-составлять конспекты, планы разного характера.

V. Критерии и нормы оценивания.

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен пред­ставлять собой связное, логически последовательное сообщение на задан­ную тему, показывать его умение применять определения, правила в кон­кретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный ма­териал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаружива­ет понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учеб­нику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последова­тельно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понима­ние основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке пра­вил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суж­дения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошиб­ки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспо­рядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие не­достатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятстви­ем к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовремен­ный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определен­ное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащего­ся, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на прак­тике.

1. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы провер­ки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение рас­крывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по ли­тературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

• соответствие работы ученика теме и основной мысли;

• полнота раскрытия темы;

• правильность фактического материала;

• последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитыва­ется: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое един­ство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки кон­трольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нор­мативам:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценка | | Основные критерии оценки | |
|  | | Содержание и речь | Грамотность |
| 1 | | 2 | 3 |
| «5» | | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Содержание работы излагается последовательно.  4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребле­ния слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.  6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета | Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | | 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.  2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов | Допускаются: •  2 орфографические +  2 пунктуационные +  3 грамматические ошибки;  • 1 орфографическая +  3 пунктуационные +  3 грамматические ошибки;  • 0 орфографических +  4 пунктуационные +  3 грамматические ошибки.  В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4» |
| «3» | | 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.  2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.  3. Допущено нарушение последовательности изложения.  4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.  6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | Допускаются: •  0 орфографических +  5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);  • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки |
| «2» | 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.  4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.  5. Нарушено стилевое единство текста.  6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | | Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;  8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.  Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических. |
| «1» | Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. | | Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок |

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригиналь­ность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. На­личие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повы­сить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного на­писания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора –два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки…», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4»на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;

- неудачный порядок слов;

- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

*Логические ошибки*

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

*К* *речевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:

1. употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
2. неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
3. нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
4. употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
5. пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
6. стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

1. неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
2. неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
3. смешение лексики разных исторических эпох;
4. употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

1. бедность и однообразие синтаксических конструкций;
2. нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
3. стилистически неоправданное повторение слов;
4. неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
5. неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

1. *Словообразовательные,* состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие  
   ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
2. *Морфологические,* связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)
3. *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

3. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная , так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

4.Оценка тестов

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы | Степень выполнения заданий |
| 1 | Менее чем на балл «2» |
| 2 | Выполнено не менее 20 % предложенных заданий |
| 3 | Выполнено не менее 30 % предложенных заданий |
| 4 | Выполнено не менее 40 % предложенных заданий |
| 5 | Выполнено не менее 50 % предложенных заданий |
| 6 | Выполнено не менее 60 % предложенных заданий |
| 7 | Выполнено не менее 70 % предложенных заданий |
| 8 | Выполнено не менее 80 % предложенных заданий |
| 9 | Выполнено не менее 90 % предложенных заданий |
| 10 | Выполнены все предложенные задания |

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладе­ние умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуаци­онной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определе­нии следует считать фактическую подготовку ученика по всем показате­лям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стиму­лировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение при­дается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая от­метка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантовс учетом работы над ошибками.

VI. Литература

Литература для учителя

3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация.- М., 2000

4. Гольдин В.Е. Этикет и речь. Саратов, 1978.

5. Дейкина А.Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка.

6. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка.-М.,1988

7. Казарцева О.М. Культура речевого общения.-М.,2003.

8. Озеров Ю.А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. Пособие для поступающих в вузы.- М., 1994

9. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык.–М., 1994.

10. Русский язык: Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы.9 класс. – М., 2002.

11. Тихонов А.Н. Словарь русских личных имён. – М.,1995

12. Ткаченко Н.Г. Русский язык. Диктанты.- М., 1999

13. Т.В.Раман. Тематическое и поурочное планирование по русскому языку. К «Пособию для занятий по русскому языку в старших классах» В,Ф,Грекова, С.Е.Крючкова, Л.А.Чешко. М.,«Экзамен», 2004.

14. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразов. учреждений/ Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А., М., 2009.

15. Методическое пособие Золотарева И.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку.11 класс.. М. ВАКО,2005.

Литература для учащихся

13. Квятковский А.П. Школьный орфоэпический словарь. – М., 1998.

14. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 1998.

15. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М., 1997.

16. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. – М., 1990.

17. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка: Учеб. пособие для общеобразоват. учеб. заведений (10-11 кл.). – М., 1996.

18. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. – М., 1997.

19. Энциклопедия для детей, том 10: Языкознание. Русский язык. – М., 1998.

20. Русский язык в правилах www.gramma.ru

21.Русский язык - говорим и пишем правильно www.slovo.zovy.ru

22.Центр развития русского языка [www.resented.ru](http://www.resented.ru)

23. [www.egeedy.ru](http://www.egeedy.ru)

24. [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)

VII. Приложение