



Положение о проведении I Международного творческого фестиваля-конкурса «Молодые таланты»

Срок проведения Фестиваля: с 20 июня 2016 года по 20 апреля 2017 года.

Прием заявок: с 20 июня 2016 года по 20 февраля 2017 года.

Место проведения Фестиваля: г. Москва

Организаторы Фестиваля: Литературно-образовательный портал «ЛИТОБРАЗ», г. Москва (litobraz.ru); Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Страна талантов», г. Москва, ФГБОУ ВПО РГСУ (Российский государственный социальный университет), МГИМ им. А.М. Шнитке.

1. Цели проведения Фестиваля-конкурса
 - 1.1. Поиск и выявление талантливых артистов.
 - 1.2. Повышение интереса к развитию творческих способностей учащихся в рамках образовательного процесса.
 - 1.3. Популяризация дополнительного образования детей и взрослых.
 - 1.4. Поддержка и продвижение талантливых детей и молодежи, артистов всех возрастов.
 - 1.5. Привлечение внимания общественности к проблеме самореализации творческой личности в образовательных учреждениях, развитию дополнительного образования, кружков, секций, общественных и любительских творческих объединений.
2. Условия участия:
 - 2.1. В конкурсе могут участвовать все желающие не младше 5 лет.
 - 2.2. Место проживания участника не является критерием отбора.
 - 2.3. По возрасту участники делятся на три категории:
 - 2.3.1. Младшая категория – участники в возрасте от 5 до 9 лет
 - 2.3.2. Средняя категория – участники в возрасте от 10 до 15 лет
 - 2.3.3. Взрослая категория – участники в возрасте от 16 лет.
 - 2.4. Категории применяются при отборе участников в Первом и Втором турах. В финале участники оцениваются на равных независимо от возрастной категории.
 - 2.5. Участник (группа участников) может представлять как образовательное учреждение, так и участвовать самостоятельно.
 - 2.6. К участию допускаются творческие группы (коллективы) численностью не более 8 человек.
 - 2.7. Каждый участник может быть заявлен в неограниченном количестве номинаций.
 - 2.8. Участие в Фестивале подразумевает оплату организационного взноса (см. п. 7 Положения).
3. Номинации:
 - 3.1. Вокал:
 - 3.1.1. Эстрадно-джазовый вокал
 - 3.1.2. Академический вокал
 - 3.1.3. Авторская песня
 - 3.1.4. Хип-хоп, рэп, RnB, рок
 - 3.1.5. Народная песня (на русском языке)
 - 3.1.6. Народная песня (на родном языке исполнителя, не русском)
 - 3.1.7. Вокально-инструментальные ансамбли
 - 3.1.8. Хоровое пение
 - 3.2. Актерское мастерство:
 - 3.2.1. Выразительное чтение (декламация)
 - 3.2.2. Театральные миниатюры
 - 3.2.3. Пантомима
 - 3.2.4. Пародии, юмор, сатира
 - 3.2.5. Стенд-ап
 - 3.2.6. Свободный жанр
 - 3.3. Хореография:
 - 3.3.1. Народная хореография и этнические танцы
 - 3.3.2. Современная хореография
 - 3.3.3. Спортивные танцы
 - 3.3.4. Классический балет
 - 3.3.5. Бальные танцы
 - 3.3.6. Свободный жанр
 - 3.4. Инструментальная музыка:



- 3.4.1. Классическая музыка
- 3.4.2. Популярная и эстрадная музыка
- 3.4.3. Народная музыка
- 3.4.4. Свободный жанр
- 3.5. Оригинальный жанр:
 - 3.5.1. Театр моды
 - 3.5.2. Цирковое искусство
 - 3.5.3. Клоунада
 - 3.5.4. Спортивный фристайл
 - 3.5.5. Свободный жанр
4. Порядок проведения
 - 4.1. Конкурс проводится в три этапа:
 - 4.1.1. Первый Тур (Отбор). Прослушивания – первичный отбор. Участники группируются на прослушивания по номинациям, при наличии достаточного количества поданных заявок. Прослушивание проводится в двух форматах: заочное (на основании портфолио участника) и очное (на основании личного присутствия участника на кастинге).
 - 4.1.2. Второй Тур (Полуфинал). Проводится в формате заочного отбора на основании сводных таблиц баллов, полученных участниками во время Первого Тура.
 - 4.1.3. Третий тур (Финал). Гала-концерт с конкурсной частью. Выявление Победителей.
 - 4.2. Даты проведения Туров:
 - 4.2.1. Первый тур (очные прослушивания) – 10 декабря 2016 г., 21 января 2017 г., 11 февраля 2016 г.
 - 4.2.2. Первый тур (дистанционные прослушивания) – с 15 сентября 2016 года по 15 января 2017 года. Итоги дистанционных прослушиваний (таблицы баллов) публикуются на сайта youngtalant.ru и обновляются по мере оценки присланных конкурсных работ.
 - 4.2.3. Дата проведения Второго Тура – 10 марта 2017 года.
 - 4.2.4. Дата проведения Третьего Тура – 20 апреля 2017 года.
 - 4.3. Место проведения Фестиваля-Конкурса
 - 4.3.1. Место проведения Первого Тура (Отбор) – Дворец Культуры РГСУ
 - 4.3.2. Место проведения Второго Тура (Полуфинал) – Дворец Культуры РГСУ
 - 4.3.3. Место проведения Третьего Тура (Финал) – Дворец культуры РГСУ
 - 4.3.4. Организатор оставляет за собой право замены места проведения мероприятий при необходимости.
 - 4.4. Каждый участник представляет 1 (одно) или 2 (два) произведения (номера) для участия в Первом и Втором Турах в зависимости от выбранного жанра.
 - 4.5. Номер (произведение) для представления на Финале (Гала-концерте) определяется Организатором.
 - 4.6. Для иногородних и иностранных участников, не имеющих возможности представить свои выступления на Первый тур (Кастинг) лично в очной форме по причине территориальной отдаленности, предусмотрена возможность прохождения во Второй тур на основании заочной оценки портфолио участника. Обязательным условием является наличие двух видеороликов с выступлениями, фотографий участника (портрет и в полный рост), а также развернутой автобиографии. Запрос на заочное прослушивание направляется участником Организатору в свободной форме. В случае прохождения участника во Второй тур личная явка конкурсанта обязательна. Участники, проходящие кастинг заочно, обязаны соблюдать общие условия проведения кастинга, включая оплату организационного взноса. Участники, проходящие кастинг заочно, получают сертификаты, награды, поощрения, предусмотренные общими правилами проведения Фестиваля-конкурса на общих условиях.
 - 4.7. Во время проведения очных мероприятий ведется профессиональная фото и видеосъемка.
5. Оценка выступлений
 - 5.1. Оценка выступлений проводится профессиональным жюри, в которое входят педагоги ведущих профильных ВУЗов, члены творческих объединений, общественные деятели культуры и искусства, эстрадные исполнители, актеры и т.д.
 - 5.2. Для каждого этапа утверждается отдельный состав Жюри, количеством не менее 10 человек.
 - 5.3. Оценка выступлений участников проводится с учетом творческих показателей: оригинальность, артистизм, мастерство, выбор репертуара и сценического образа, постановка номера, сценичность.
 - 5.4. На всех этапах проводится открытое голосование по 10-балльной системе, итоговый подсчет осуществляется по среднему набранному баллу. Средний балл суммируется для каждого участника в его номинации и его возрастной категории (в Первом туре).
 - 5.5. Согласно набранным баллам, во Второй тур проходит не более 30% участников из Первого тура.
 - 5.6. Согласно набранным баллам, в Третий тур (Финал) допускается не более 30 участников.
 - 5.7. Итоговые оценки публикуются на сайте Фестиваля-Конкурса.
 - 5.8. Решение Жюри окончательно и пересмотру не подлежит.



6. Награждение

- 6.1. Все участники Первого Тура, независимо от количества набранных баллов, получают Диплом Участника.
- 6.2. Все участники Второго Тура, независимо от количества набранных баллов, получают Диплом Полуфиналиста.
- 6.3. Все участники Третьего Тура, независимо от финального результата, получают Диплом Финалиста.
- 6.4. В Финале на основании оценки выступлений присуждаются следующие звания:
 - 6.4.1. Победитель (I место)
 - 6.4.2. Победитель (II место)
 - 6.4.3. Победитель (III место)
 - 6.4.4. Победитель Гран-При
- 6.5. Между Победителями в Финале распределяются образовательные целевые денежные гранты общей суммой 200 (двести) тысяч рублей.
 - 6.5.1. Победитель (I место) – 50 тысяч рублей
 - 6.5.2. Победитель (II место) – 30 тысяч рублей
 - 6.5.3. Победитель (III место) – 20 тысяч рублей
 - 6.5.4. Победитель Гран-При – 100 тысяч рублей
 - 6.5.5. Условия и сроки использования грантов определяются Организатором и дополнительно сообщаются Победителям.
- 6.6. Организатор вправе наградить отдельных участников в рамках дополнительных номинаций.
- 6.7. Участники всех туров награждаются памятными призами с символикой Фестиваля.
- 6.8. Победители награждаются дипломами международного образца, кубками с символикой Фестиваля, ценными подарками (Гран-При), дополнительными призами от партнеров и спонсоров.
- 6.9. Педагоги и руководители учреждений награждаются благодарственными грамотами за подготовку участников в электронном виде, педагоги Финалистов и Победителей награждаются благодарственными грамотами за подготовку Финалистов и Победителей в печатном виде.
 - 6.9.1. Между педагогами на Гала-Концерте распределяются денежные гранты общей суммой 100 (сто) тысяч рублей).
 - 6.9.1.1. Педагог, подготовивший наибольшее количество участников (коллективы и дуэты считаются за 1 конкурсную единицу) – 20 тысяч рублей
 - 6.9.1.2. Педагог, чьи участники по итогам Первого Тура набрали наибольший средний балл (среднее значение, исходя из всех баллов участников, которых подготовил данный педагог) – 30 тысяч рублей
 - 6.9.1.3. Педагог, подготовивший участника, который по итогам Финала получил звание Победителя Гран-При – 50 тысяч рублей

7. Финансирование Фестиваля

- 7.1. Фестиваль-конкурс проводится на условиях самоокупаемости.
- 7.2. Участники оплачивают организационный взнос с целью компенсации затрат на проведение Фестиваля.
- 7.3. Организационный взнос для участия в Первом Туре оплачивается за выступление участника в каждой из выбранных номинаций.
 - 7.3.1. Организационный взнос для индивидуальных участников составляет 2 000 (две тысячи) рублей.
 - 7.3.2. Организационный взнос для коллективов до 4 человек составляет 2 500 (две тысячи пятьсот) рублей с коллектива.
 - 7.3.3. Организационный взнос для коллективов более 4 человек составляет 3 000 (три тысячи) рублей с коллектива.
 - 7.3.4. Организационный взнос для дистанционного прослушивания для индивидуальных участников и коллективов составляет 1 000 (одну тысячу) рублей.
 - 7.3.5. При подаче заявки в дополнительных номинациях за каждую выбранную дополнительную номинацию оплачивается 50% от суммы взноса в указанной категории.
 - 7.3.6. Оплата оргвзноса для участия в Первом Туре подразумевает: выдачу печатного диплома участнику и благодарственной грамоты педагогу (если педагог был указан в Анкете участника), прослушивание длительностью не менее 10 минут согласно времени записи на кастинг, по запросу – рецензия на выступление.
- 7.4. Участие во Втором Туре не требует оплаты дополнительных организационных взносов.
- 7.5. Участие в Третьем Туре подразумевает оплату организационного взноса в размере 15 000 (пятнадцати тысяч) рублей с участника (коллектива, независимо от количественного состава).
 - 7.5.1. Оплата оргвзноса для участия в Третьем Туре подразумевает: выдачу печатного диплома финалисту и благодарственной грамоты за подготовку финалиста педагогу (если педагог был указан в Анкете участника), не менее 3 (трех) репетиций на площадке Организатора, не менее 2 профильных групповых мастер-классов, саунд-чек и генеральную репетицию на концертной площадке, помощь в



постановке сценических номеров, подборе реквизита, костюмов, выдачу сертификатов о прохождении профильных мастер-классов.

- 7.6. Организационный взнос оплачивается путем перечисления денежных средств на реквизиты Организатора.
- 7.7. Принимается спонсорская помощь, а также целевые взносы от юридических лиц.
- 7.8. Организатор не несет ответственности за размещение и проезд иногородних и иностранных участников и не оказывает подобные услуги.
8. Требования к конкурсным выступлениям
 - 8.1. Участники представляют для оценки конкурсные номера в соответствии со следующими требованиями:
 - 8.1.1. В жанре «Вокал» - две композиции общей длительностью не более 10 минут.
 - 8.1.2. В жанре «Актерское мастерство» - одну или две композиции общей длительностью не более 15 минут (на выбор участника).
 - 8.1.3. В жанре «Хореография» - два конкурсных номера общей длительностью не более 10 минут.
 - 8.1.4. В жанре «Инструментальная музыка» - одну или две композиции общей длительностью не более 10 минут (на выбор участника).
 - 8.1.5. В жанре «Оригинальный жанр» - один или два конкурсных номера общей длительностью не более 15 минут (на выбор участника).
 - 8.2. Фонограмма предоставляется Организатору по запросу в электронном виде для скачивания.
 - 8.3. В качестве декораций допускаются облегченные, быстро монтируемые декоративные элементы, которые участники могут предоставить самостоятельно.
 - 8.4. Конкурсные выступления не должны содержать материалы интимного характера, ненормативную лексику, оскорблять достоинства и права человека по национальному, религиозному или иным признакам.
9. Порядок подачи заявки
 - 9.1. Участник или его представитель могут подать заявку следующими способами:
 - 9.1.1. Заполнить форму заявки на сайте Фестиваля, получить в ответ Анкету участника, заполнить и отправить по электронной почте Организатору.
 - 9.1.2. Заполнить Анкету участника, являющуюся Приложением к Положению и отправить его по электронной почте Организатору.
 - 9.2. При получении Анкеты участника Организатор регистрирует участника и запрашивает у участника (представителя) подтверждение оплаты организационного взноса и иные необходимые материалы (фонограммы, портфолио и т.д.)
 - 9.3. После подтверждения оплаты организационного взноса участнику в индивидуальном порядке назначается дата и время прослушивания в Первом Туре.
10. Реквизиты и контакты Организатора:
 - 10.1. Банковские реквизиты для перечисления организационных взносов и иных платежей:
Получатель: ООО «ЛИТОБРАЗ»
Назначение платежа: Орг.взнос за участие в фестивале «Молодые Таланты»
Адрес: 107140, г. Москва, 1-й Красносельский пер., д.3, пом. I, комн. 79
ИНН 7708815846 КПП 770801001 ОГРН 1147746699528
р/с 40702810101030001311
Банк получателя «СДМ-Банк» (ПАО)
БИК 044525685 к/с 30101810845250000685
 - 10.2. Контакты:
По общим вопросам – info@youngtalant.ru, +7(499)7052824
По вопросам партнерства и рекламы – pr@litobraz.ru



АНКЕТА УЧАСТНИКА. Приложение к Положению о проведении I Международного творческого фестиваля-конкурса «Молодые таланты».

ФИО участника, полностью	
Дата рождения	
Родной город (населенный пункт)	
Телефон и e-mail	
Образовательное учреждение (полное название и адрес, если участник представляет учреждение)	
Педагог-куратор (если участника к конкурсу готовит педагог)	
Ссылки на портфолио и/или соцсети участника	
Номинация	
Названия композиций, выбранных для кастинга	
Ссылки для скачивания минус-треков для кастинга (для дистанционного – ссылки на видео)	
Формат прослушивания: <u>очное</u> (личное присутствие), <u>дистанционное</u> (на основании видео портфолио) - указать	
Основное фото для карточки участника (ссылка или вложение)	
Краткое эссе об участнике (автобиография)	

*** Заполняя данную анкету, участник или его законный представитель дает согласие на обработку и хранение персональных данных участника, а также публикацию предоставленной информации и материалов на сетевых ресурсах Организатора и в социальных сетях.