

Предмет: Музыка

Класс: 6 класс

Нормативно методические материалы	<ul style="list-style-type: none">• УП 2016 г.;• ФКГОС по искусству;• Федеральный закон № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;• Примерная основная образовательная программа основного общего образования;• Методическое рекомендательное письмо по преподаванию музыки в 6 классе для общеобразовательных учреждений Архангельской области реализующих ФГОС ООО;• Авторская программа Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской «Музыка», 2016 год издания;• Федеральный перечень учебников, рекомендованных министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях;									
Реализуемый УМК	<p>Элементы УМК</p> <table border="1"><thead><tr><th data-bbox="315 555 772 595">Авторы</th><th data-bbox="772 555 1697 595">Название</th><th data-bbox="1697 555 2190 595">Издательство, год издательства</th></tr></thead><tbody><tr><td data-bbox="315 595 772 635">Г. П. Сергеева, Е.Д. Критская</td><td data-bbox="772 595 1697 635">Музыка. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений</td><td data-bbox="1697 595 2190 635">М.: Просвещение, 2016 год</td></tr><tr><td data-bbox="315 635 772 710">Г. П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э Кашекова</td><td data-bbox="772 635 1697 710">Искусство. 8-9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений</td><td data-bbox="1697 635 2190 710">М.: Просвещение, 2014 год</td></tr></tbody></table>	Авторы	Название	Издательство, год издательства	Г. П. Сергеева, Е.Д. Критская	Музыка. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений	М.: Просвещение, 2016 год	Г. П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э Кашекова	Искусство. 8-9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений	М.: Просвещение, 2014 год
Авторы	Название	Издательство, год издательства								
Г. П. Сергеева, Е.Д. Критская	Музыка. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений	М.: Просвещение, 2016 год								
Г. П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э Кашекова	Искусство. 8-9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений	М.: Просвещение, 2014 год								
Цели и задачи изучения предмета	<p>Цель обучения (в программе) массового музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.</p> <p>В стандарте основного общего образования по искусству в разделе «Музыка» определены следующие цели:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;▪ развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;▪ освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;▪ овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;▪ воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; слушательской и исполнительской культуры учащихся. <p>Задачи и направления музыкального образования и воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none">— приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях Искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;— развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;— воспитание музыкальности, художественного, вкуса и потребности в общении с искусством;— освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (шире — художественного) образа,									

	общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.
Срок реализации программы	3 года
Место учебного предмета в учебном плане	<p>С учётом мнения участников образовательных отношений продолжительность учебного года в образовательном учреждении на уровне основного общего образования составляет 34 недели.</p> <p>Согласно учебному плану образовательного учреждения для обязательного изучения предмета «Музыка» в 7 – 9 классе отводится 102 часа из расчета 1 час в неделю.</p>
Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)	<p style="text-align: center;">Требования к уровню подготовки обучающихся 7 класса</p> <p>Обучение музыкальному искусству в 7 классе основной школы должно обеспечить обучающимся возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель); • знать основные жанры народной, профессиональной, религиозной и современной музыки; • понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров (опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите, кантате, оратории, мессе и др.), в том числе композиторов и исполнителей Архангельской области; • эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные сочинения различных жанров и стилей; • творчески интерпретировать содержание музыкального произведения, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации; ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи; • осуществлять сравнительные интерпретации музыкальных сочинений; • выявлять особенности построения музыкально-драматического спектакля на основе взаимодействия музыки с другими видами искусства; • использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах; • совершенствовать умения и навыки самообразования. <p style="text-align: center;">Требования к уровню подготовки обучающихся 8 класса</p> <p>Обучение музыкальному искусству в 8 классе основной школы должно обеспечить обучающимся возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • иметь представление о жанрах и стилях классической и современной музыки, особенностях музыкального языка и музыкальной драматургии; • определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности; • знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения, в том числе композиторов и исполнителей Архангельской области; • размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждение об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях; • давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям; • исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений, в том числе песни композиторов и исполнителей Архангельской области;

- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Требования к уровню подготовки обучающихся 9 класса

Обучение музыкальному искусству в 9 классе основной школы должно обеспечить обучающимся возможность:

- понимать роль музыки в жизни человека;
- понимать значение традиций и новаторства в музыкальном искусстве прошлого и настоящего времени;
- оценивать произведения разных направлений музыкального искусства и обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- знать имена выдающихся композиторов и исполнителей в различных областях музыкального искусства, в том числе композиторов и исполнителей Архангельской области;
- иметь представление об особенностях языка, инструментария, манеры исполнения музыкальных произведений разных эпох, в том числе музыки Севера;
- сопоставлять стилевые, интонационно-жанровые особенности музыкальных произведений в процессе их слушания и исполнения;
- знать и уметь исполнять песни разных жанров (фольклор, классика, современность); формировать свой песенный репертуар (с учетом песен Архангельской области);
- ориентироваться в окружающем музыкальном пространстве; понимать значимость классического, народного музыкального искусства, музыки религиозной традиции в их соотношении с массовой музыкальной культурой;
- иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи), о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом;
- проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.), развивать навыки проектной деятельности;
- совершенствовать умения и навыки самообразования.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения музыки обучающийся должен: знать/понимать

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества, в том числе культуре Севера;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов,
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов, в том числе коллективов Архангельской области;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей в том числе композиторов и исполнителей Архангельской области;

уметь

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов, в том числе композиторов Архангельской области;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения) несколько народных песен, песен композиторов-

классиков и современных композиторов (по выбору учащихся), в том числе песен Архангельской области;

- исполнять в хоре вокальные произведения (с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и простейшие двухголосные произведения, в том числе с ориентацией на нотную запись);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- слушания музыкальных произведений разнообразных стилей, жанров и форм;
- размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;

музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, эссе, рецензий. (Данный вид музыкально-творческой деятельности осуществляется на протяжении всего основного общего образования, однако особое значение он приобретает при проведении уроков музыки в VIII-IX классах.).

- определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.