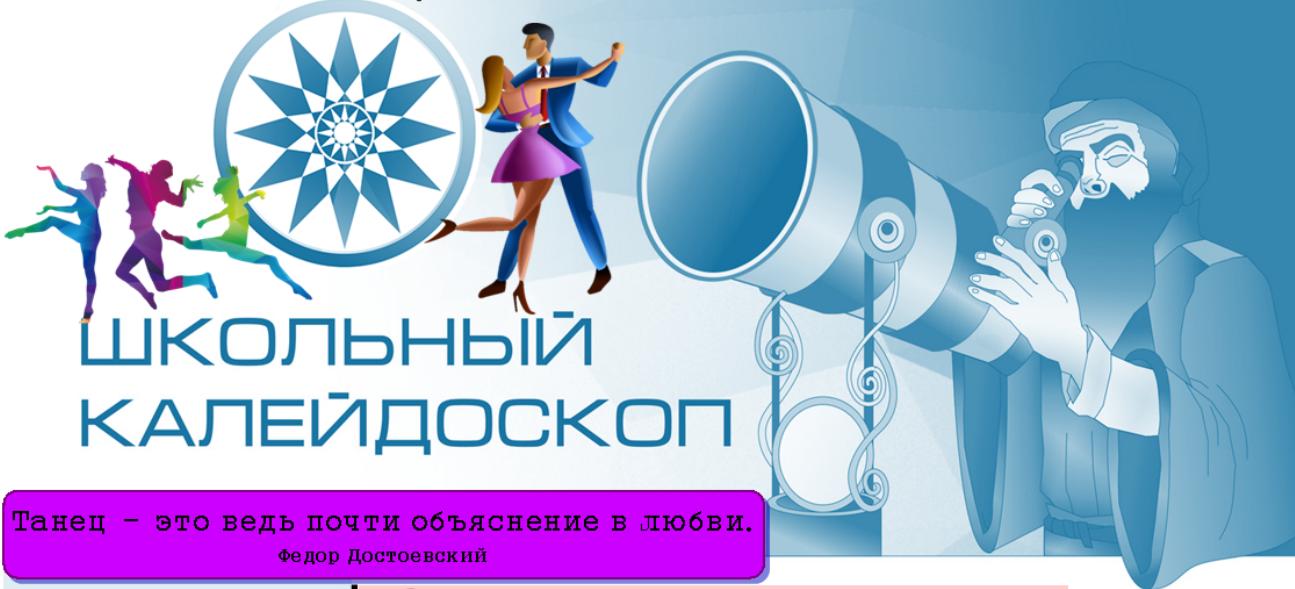


Газета МБОУ СШ №35 г.Архангельска



Танец – это ведь почти объяснение в любви.

Федор Достоевский

В этом номере:

Юбилей «Non-Stop Dance»
Стр. 2

Новости
Стр. 2

Опрос
Стр. 3

Интервью с хореографами
Стр. 4

Новости школы
Стр. 5

Наши питомцы
Стр. 6

Ждите следующего выпуска!

Знаете ли вы... № 2 (44) Апрель, 2019



ЧТО 29 АПРЕЛЯ ОТМЕЧАЕТСЯ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТАНЦА?

37-летняя Каламандалам Хемаленте, танцовщица из Индии протанцевала народный танец 123 часа и 15 минут.

Танец **реггитон** берёт свое начало в Панаме и Пуэрто-Рико. Для исполнения этого танца требуется хорошая физическая форма.

Хип-хоп возник в Южном Бронксе, в Нью-Йорке в 1980-х годах. К музыкальному направлению хип-хопа принадлежат рэп, фанк и битбокс, к изобразительному — граффити, а к танцевальному — брейк-данс, крэпп и C-Walk.

Для того чтобы попасть на всем известный венский рождественский бал, или же благотворительный бал, необходимо обязательно уметь танцевать **вальс**.

Танец - неотъемлемая часть культурной индустрии. Он является источником вдохновения для художников, дизайнеров, скульпторов и режиссёров те-

атра и кино. Люди, которые занимаются танцами, отличаются, как правило, целестремлённостью и хорошим здоровьем.

Все знают Тупака Шакура как рэп-легенду конца 80-х - начала 90-х годов. Но практически никто не знает, что он танцевал в **балете**.

Танцевальный мир полон суеверий. Говоря "сломать ногу" перед шоу, люди говорят прямо противоположное тому, на что они надеются на сцене.

Африканским рабам, которые были привезены в Бразилию 300-400 лет назад, было запрещено практиковать боевые искусства. Таким образом, они разработали сочетание танца и боевых действий, которое сегодня известно как **капоэйра**.

Аргентинский народный танец **танго**, отличающийся энергичным и чётким ритмом, изначально исполняли исключительно мужчины.

Слово редакции 35-й скоро 35!!!

1 СЕНТЯБРЯ 1984 ГОДА, В ГОД 400-ЛЕТИЯ ГОРОДА АРХАНГЕЛЬСКА, СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 35 ВПЕРВЫЕ РАСПАХНУЛА СВОИ ДВЕРИ. А ЭТО ЗНАЧИТ, ЧТО В 2019 ГОДУ ШКОЛЕ ИСПОЛНИЯТСЯ 35 ЛЕТ!

Наша РЕДАКЦИЯ ЖДЁТ ОТ ВАС ИНТЕРЕСНЫХ ИСТОРИЙ, СОБЫТИЙ, ВОСПОМИНАНИЙ, СВЯЗАННЫХ СО ШКОЛОЙ! Мы будем благодарны вам за любой материал, связанный с жизнью школы и обязательно опубликуем его на страницах нашей газеты!



ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТИ

Коллективу "Non-Stop Dance" - 25!

История нашей школы началась 35 лет назад, когда 1 сентября 1984 года она распахнула свои двери для детей близлежащих домов. Сегодня в нашей школе учатся школьники из 6, 7, 8, 9 микрорайонов, приходят со всей Майской горки. Это более 1200 человек! Большая часть детей посещает различные секции,



кружки и творческие объединения. Каждый год в школе появляются новые направления творческой и спортивной деятельности! Но каждый год нас неизменно радует творческое объединение, которое вот уже 25 лет в нашей школе! Это образцовый хореографический коллектив «Non-Stop Dance»! Под руководством бессменного руководителя Натальи Николаевны Бессоновой он действует уже четверть века. На сегодняшний день в нём 7 возрастных групп. С девчонками занимается не только Наталья Николаевна, но и хореограф Карпова Виктория Викторовна. Между прочим, Виктория Викторовна сама является выпускницей коллектива «Non-Stop Dance».

В честь юбилея, в честь такой серьезной и значимой даты был организован празд-

нический концерт. К слову сказать, Наталья Николаевна организует отчетный концерт каждый год. Но в этом году он особенный – двадцатипятилетний!

Выступление проходило на сцене ДК им. Ломоносова в субботу 18 апреля. В зале не было свободных мест! Зрителям была представлено танцевальное выступление – спектакль по мотивам сказки «Снежная королева» Г.Х. Андерсена. Номера запомнились не только творческой составляющей, сложными элементами и четкой техникой, но и хорошим звуко-видеорядом!



Создавалось впечатление, как будто это действительность, которая разворачивается прямо у нас на глазах! Какие шикарные костюмы! Великолепные наряды! Танец маленьких оленят умилил весь зал!

После спектакля танцоврами были показаны номера современных направлений танцевального искусства. А в завер-

шении концерта Галина Васильевна Широкая лично поздравила коллектив и вручила благодарность/диплом/грамоту от департамента Наталье Николаевне. Также поздравить именинников поднялись на сцену депутаты Архангельска. Выразили свое почтение коллективу и оценили работу руководителей, вручили благодарности и подарки, пожелали дальнейших успехов. Благодарностями были удостоены также и все, кто принимает активное участие в творческой жизни коллектива. Концерт длился более 2-х часов. Зрители получили огромное эстетическое удовольствие, заряд энергии и кучу положительных эмоций!

Зрители долго аплодировали, поздравляли руководителей и танцоров за их работу, а также в связи с юбилеем.

Редакция нашей газеты присоединяется к поздравлениям!



Желаем творческих успехов, преодоления всех препятствий и долгих лет творческому коллективу и бодрости духа Наталье Николаевне и Виктории Викторовне!



ИНТЕРВЬЮ

В 2019 году образцовый хореографический коллектив «Non-Stop Dance» отметил своё 25-летие. В связи с этой значительной, круглой датой мы взяли интервью у руководителей коллектива.

БЕССОНОВА Наталия Николаевна



Бессменным руководителем коллектива и его основателем является педагог-хореограф Бессонова Наталия Николаевна.

- Здравствуйте, Наталия Николаевна. Вспомните, с чего все началось?

- В эту школу я пришла работать педагогом. Моим учебным предметом была ритмика. Ко мне ходили заниматься все начальные классы. А также я организовала одну группу танцевального кружка. Со временем уроки ритмики убрали, а я перешла полностью на должность педагога-организатора. У меня уже было несколько групп, делившихся по возрастам.

- А когда у коллектива появилось название? Еще, мне известно, у коллектива есть своя эмблема?

- Да, действительно, у нас есть эмблема. Она, как и название объединения, появилась в 1998 году. А с 2017 года мы стали образцовым хореографическим коллективом!

- Как и когда Вы поняли, что хотите связать жизнь с танцами?

- В 11 лет, когда я пошла на круизок бального танца. До этого я состояла даже в объединении юного натуралиста! В общем, искала себя. Но именно на танцах я поняла, что это - истинно мое и захотела двигаться в этом направлении!

- И когда Вы окончили школу то поступили...

- Да, поступила в колледж Культуры. Причём, я сдавала только специализацию, у меня был отличный аттестат! И вот с этого момента это увлечение и стало моей профессией.

- Расскажите о Вашем первом месте работы.

- Я работала в Доме Культуры Исакогорского лесозавода. Обучала детей хореографическому искусству. Оттуда меня и направили на обучение в колледж.

- А что Вас привело работать в 35 школу?

- Началась мода на ритмику. В школу как раз требовался специалист, и я решила попробовать себя в роли учителя.

- Расскажите о первых костюмах «Non-Stop Dance».

- Первые костюмы—три белых маечки для танца «Птичка» были куплены на лотке за 25 рублей. Потом—белые футболки оптом по 10 рублей.

- Какой Ваш любимый танец?

- Как балетмейстер, я могу гордиться постановкой танца «На чужой стороне». Старшим группам очень нравится задорный танец «Скоморошки», его исполняет уже третье поколение коллектива. Очень веселый и заводной танец «Кукарелла». Мне нравятся массовые танцы. Они отличаются масштабностью, возможностью выступить большой частью коллектива, а это очень зрелищно!

- За столько лет работы в коллективе у Вас было много поездок по России, также Вы выезжали с ансамблем за границу. Какая поездка Вам больше всего запомнилась?

- Да, мы были в 11 городах, из них трижды за границей—в Швеции, Финляндии и Чехии. Чехия запомнилась больше всего. Мы выступали в Тepлице и Праге, получили Диплом Лауреата 3 степени. А еще гуляли и наслаждались прекрасным старинным городом и его историей. Также нам очень понравилась поездка в Сочи, там мы завоевали два диплома и стали Лауреатами 1 степени!

- Назовите три качества, которые необходимы танцорам для достижения высоких результатов.

- Терпение, упорство, трудолюбие.

- Вспомните какой-нибудь необычный случай, произошедший в коллективе.

В сказке «Алиса в стране Чудес» артисты, ждавшие своего выхода на сцену в зале, были настолько захвачены представлением, что пропустили свой выход, и в танце «Сказка» вместо 7 гномов танцевали только 5.

- Наталия Николаевна, дайте напутствие юным танцорам.

- Относитесь с уважением к сцене и своему костюму!

- Вы уже два раза делали отчётные концерты в виде танцевальных спектаклей, расскажите о них подробнее.

- Сказки-спектакли - недавнее новшество. Направление очень интересное, дети с удовольствием включаются в работу, могут проявить себя не только как танцоры, но и как актёры. Это гораздо интереснее, чем отдельные номера.

- Наталия Николаевна, давайте подведём итог нашей беседы.

- Главное, что мы не стоим на месте, растём и в численности, и в технике, стали интересны не только школе, но и городу, округу. Идёт движение вперёд, и это очень радует! Огорчает только то, что дети по вынужденным причинам покидают коллектив... И очень радует, когда воспитанницы проходят весь путь от 1 до 11 класса, живут одной дружной семьёй, общими интересами, дышат одним воздухом.



С 2011 года коллегой Натальи Николаевны является Карпова Виктория Викторовна. Примечательно то, что Виктория Викторовна раньше сама являлась ученицей Натальи Николаевны. Но давайте подробнее узнаем всё у нее самой!

Карпова Виктория Викторовна



- Здравствуйте, Виктория Викторовна! Расскажите нам подробнее как из ученицы Вы стали учителем.

- Действительно, я училась в 35 школе и посещала уроки ритмики Натальи Николаевны. Когда я узнала, что идёт набор на кружок танцев, я, с разрешения родителей, сразу же записалась на него!

- Могли ли Вы тогда предположить, что эта деятельность станет не только хобби, но и работой?

- Нет. Никак не думала, что события так сложатся. Мне просто нравилось ходить на кружок и танцевать. Я даже не представляла, что буду работать с детским коллективом.

- Но став выпускницей танцевального коллектива «Non-Stop Dance», Вы всё же пошли учиться хореографии дальше, окончив 11 классов?

- Да, после 11 класса я поступила в колледж Культуры на хореографическое отделение и успешно окончила его. А в 2011 году, уже работая в школе, поступила в Тамбовский Государственный Университет на отделение хореографического искусства.

- А как к такому выбору отнеслись Ваши родители?

- Когда я еще училась в 10-11 классах, мне пришла идея пойти учиться на хореографа. Родители не сразу оценили мое желание. Но, побывав на концерте, они одобрили мой выбор, поддержали. Им очень понравилось мое выступление. Они гордились мной и моими успехами.



- Вы пошли работать в школу, а не рассматривали другие коллективы?

- Да, у меня были предложения от других коллективов. Но тут роднее. Мне очень прият-

но работать с Натальей Николаевной.

- Вам не тяжело работать с такой опытной коллегой, которая являлась Вашим наставником?

- Было тяжело перестроится, что теперь мы равноправные коллеги, но я чувствую поддержку от Натальи Николаевны!

- А какой Ваш любимый танец?

- «Скоморошки», т.к. это живой танец. Его любят все старшие группы. А так у коллектива очень разнообразный репертуар. В каждом танце есть своя оригинальная задумка!

- Остались ли дружеские отношения с участниками коллектива, с которыми Вы вместе занимались?

- Да, конечно! Мы вместе учились, вместе ходили на кружок, выезжали на конкурсы, дружили! И сейчас готовились к 25-летнему юбилею, думали над совместным сюрпризом коллективу.



"Неделя детской книги в школьной библиотеке"**Открытие недели детской книги 2019**

Уже традиционно апрель в нашей школе начался с Недели детской книги. Она продлилась с 1 апреля по 12 апреля. Открытие Недели состоялось 2 апреля в читальном зале библиотеки, на котором присутствовали начальные классы.

В этом году неделя детской книги посвящена предстоящему юбилею Александра Сергеевича Пушкина – 6 июня исполняется 220 лет со дня его рождения.

Конечно, мы не могли пройти мимо такого события! На открытии библиотекари рассказали о жизни и творчестве великого поэта. Дети побывали в Книжной стране, где ответили на вопросы, которые задавали героям сказок Пушкина. Также каждый класс коллективно нарисовал Золотую рыбку, загадав ей желание!

Для школьников в библиотеке были оформлены две выставки: «220 лет Александру Сергеевичу Пушкину» и «Книги-юбиляры 2019 года». А в холле школы на 1 этаже оформлен интереснейший стенд о самых значимых, важных, удивительных фактах о жизни и творчестве великого писателя, поэта, драматурга – А.С. Пушкина.



Открытие оказалось по-познавательным, дети сочли его очень интересным и поспешили взять книжки со сказками Пушкина в библиотеке.

Кто на свете всех милее?

В неделю детской книги на 2 этаже у Актового зала прошло голосование «Кто на свете всех милее?», где учащиеся и учителя школы выбирали любимую сказку Пушкина.

Две недели все желающие могли отдать свои голоса за любимую сказку. И утром – 12 апреля, в день подведения итогов Недели детской книги были подсчитаны результаты.

Лидером голосования стала сказка «О царе Салтане и сыне его Гвидоне». Она набрала больше 100 голосов! На втором месте сказка «О мертвый царевне и семи богатырях».



Сказка «О царе Салтане» была написана А.С. Пушкиным в 1831 году. В основном, для написания, автор использовал народную сказку «По колено ноги в золоте, по локоть руки в серебре». Он записал 2-3 варианта этой сказки. Подобную сказку ему также рассказала Арина Родионовна, когда автор жил в Михайловском. Опубликована она была в 1832 году в сборнике «Стихотворения Пушкина».

Примечательно, что известный художник Михаил Врубель написал картину «Царевна Ле-

бедь» в 1900 году, посвятив её персонажу оперы Николая Андреевича Римского-Корсакова по сказке Пушкина. Сейчас эта картина находится в Государственной Третьяковской Галерее. (Москва) Кстати, эту картину очень любил Александр Блок и держал ее репродукцию у себя в кабинете.

ЗАКРЫТИЕ

12 апреля в актовом зале школы состоялось закрытие недели детской книги. Школьными библиотекарями было разработано и проведено много интересных мероприятий.

Многие ученики 1-5 кл. приняли участие в конкурсе рисунков «Это ж диво, так уж диво». Благодарим за участие в 1А, 1Б, 1В, 1Д, 2А, 2Б, 3А, 3Б, 3Г, 3Е, 4Б, 4Г, 4Д, 5А, 5К классы. В холле 1 этажа была оформлена выставка рисунков любимых героев сказок А.С. Пушкина.

Ученики начальной школы написали письма героям сказок А.С.Пушкина. Благодарим за участие в этой акции учеников 2А, 2Б, 3Е, 4Г классов.

Квест – игра «Там на неведомых дорожках...» была проведена для команд всех классов начальной школы. Все участники Недели детской книги получили дипломы, благодарности, сертификаты. А победители и призеры конкурсов небольшие подарки.

Также весь апрель в школе проходила акция «Подари книгу библиотеке». Многие классы приняли участие в этой замечательной акции. Благодарим за участие 1В, 2Б, 2Г, 3А, 3Б, 4Д, 7А классы.

Спасибо всем участникам Недели детской книги!

Наши питомцы

Наверное, у каждого из нас есть верный друг и надежный товарищ. Настоящую крепкую дружбу оценит не каждый, и порой проходят годы прежде, чем нам удаётся встретить хороших и честных людей, с которыми мы могли бы поделиться самыми сокровенным и разделить минуты радости и печали.

Природа, к счастью для человека, позаботилась о нём! Она подарила человеку возможность обрести друга! Это независимые кошки, которые научат ловкости и грации. Верные собаки, с ними чувствуешь себя защищённым! Хомяки, мышки и рыбки дарят радость и умиротворение. Попугай – забавные болтуны, не дадут скучать!

От нас требуется только заботится о них и любить также, как любят они нас! Для них мы – целый мир!

«Рыжий пес Вегас»



У меня есть домашний питомец – собака по кличке Вегас. Он рыжего цвета, а глаза коричневые. Он любит много кушать и спать, а так же играть с мячом. Зимой Вегас катает меня на ватрушке. Он очень добрый, милый и игривый!

Алексеева Алиса, 3Е класс

«Подружились»



Однажды я ходила со своим щенком гулять. На прогулки мы встретили женщину с лабрадором. Мой щенок Рокки встретил

взрослого пса! Он испугался его и убегал от него. Мой Рокки уже устал бегать, а большой пес все еще гонялся за ним! Тогда Рокки начал рычать и отбиваться от лабрадора лапками! Но оказывается, лабрадор не собирался пугать моего щеночка! Он хотел с ним играть! Когда они поняли друг друга, они начали играть и бегать вместе! Они играли в догонялки! Взрослый пес и щенок стали друзьями.

Некрасова Александра, 3 Е класс

Однажды была гроза, и Турай залетел домой, чуть не сбив меня с ног! Я зашла домой посмотреть где он и нашла его под кроватью. Я не ожидала такой реакции от него, оказывается, что он испугался грома! Я обняла его и дала ему колбаски, чтобы он не боялся.

Земцовская Полина, 3 Е класс

«Мои любимые животные»



Мне повезло! У меня с самого раннего детства есть лохматые друзья! Это кот Василий и собака Лисса.

Когда я родилась, они уже были взрослыми и любимыми, и начали меня опекать. Кот Васька решил, что меня нужно охранять днем и ночью, поэтому не отходил от меня ни на шаг. Мы вместе катали мячики, выгребали все из шкафов, охотились на бабочек.

У Васи была почетная роль – он был моей дочкой! Я его кормила, укутывала в пелёнку, каталась в коляске. Сначала он был не очень тому рад, но потом стал запрыгивать в коляску сам! Вася живет в нашей семье уже 16 лет, он очень привык ко всем членам семьи, особенно ко мне. Мы вместе играем, делаем уроки и спим!

Никоненко Софья, 3Е класс

«Моя собака»

Мою собаку зовут Турай, ему 3 года. Он очень красивый, его порода «Хаски». У Турая голубые глаза и белая шёрстка. Турай любит покушать. Когда я приезжаю к бабушке, то всегда привожу ему косточку. Я люблю с ним гулять и играть. Он очень добрый и ласковый пес. Турай быстро бегает, не агрессивный, это очень умное животное,

с ним не заскучашь!

Я его очень люблю!

