

Муниципальное общеобразовательное учреждение
городского округа «Город Архангельск»
«Средняя школа № 35 имени Героя Советского Союза П.И. Галушина»

«Рассмотрено»
на заседании педсовета
Протокол № 1
от 31.08.2023



«Утверждено»
Директор МБОУ СШ № 35
Е.А. Сидорук

Дополнительная образовательная программа
по рукоделию

«Тонкая работа»

Программа рассчитана для учащихся 5-7 классов

Срок реализации программы – 1 года

Автор программы:
учитель технологии,
Боровских П.А.

г. Архангельск
2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	7
КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	9
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	10

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является одним из самых популярных видов. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами. Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляет общую композицию. В процессе занятий рукоделием у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Данная образовательная программа имеет художественную **направленность**.

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику проявить и реализовать свои творческие способности. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка.

Новизна программы заключается в возможности одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного творчества по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся; в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства; в тесном переплетении различных техник рукоделия.

Декоративно-прикладное творчество – это вид учебно-творческой деятельности детей, который позволяет одновременно с раскрытием духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса, дать учащимся соответствующие знания, развивать трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Приобретая практические умения и навыки в области рукоделия, учащиеся получают возможность раскрыть свой внутренний мир, проявить и реализовать свои творческие способности, развить мелкую моторику рук, воображение, фантазию, внимание, а также формировать навыки работы с различными материалами и инструментами, что подтверждает **педагогическую целесообразность** программы.

Цель данной программы: развитие творческих способностей учащихся 5-7 классов, путем знакомства с различными видами рукоделия.

Задачи:

1. Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями рукоделия;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов рукоделия.

2. Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
 - побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали;
 - способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
 - воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
 - воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
 - развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
- Развивающие:*
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
 - развивать моторику рук, глазомер.

Отличительной особенностью данной программы является то, что учащиеся не просто выполняют определенные творческие работы, а изготавливают изделия, которые можно применять для украшения и обустройства интерьера, декорирования одежды, для ежедневного использования и подарка. Таким образом закрепляется теоретический материал практическими действиями, что способствует более качественному его закреплению.

Программа по рукоделию «Тонкая работа» рассчитана на год обучения и адресована детям подросткового возраста (11-13 лет). Длительность курса – 34 часа. Режим занятий – 1 раз в неделю. Продолжительность занятия - 45 минут.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом примеров работы и ответами на вопросы учащихся.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Основные формы и методы организации учебного процесса

Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое

занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется в системе. Индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В целом работа педагога характеризуется особым стилем, манерой работы.

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
Познавательное занятие	Передача информации	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
Практическое занятие по отработке определенного умения	Обучение. Вырабатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	Упражнения
Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра, игра-оболочка
Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	Экспозиция
Занятие – соревнования	Закрепление умений, знаний, навыков	Игра
Занятие – деловая (ролевая) игра	Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность	Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д.
Занятие - лекция	Формирование мотивации, установка на активное восприятие	Лекция
Занятие - зачет	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование
Интегрированное занятие	Развитие интереса учащихся к предмету	Собеседование, семинар, конференция, создание стенгазет
Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция	Самостоятельная деятельность

Ожидаемые результаты освоения программы по рукоделию «Тонкая работа». По завершению обучения у учащихся будут сформированы компетенции:

теоретические:

- оперирование специальной терминологией;
- знание основ цветоведения;
- знание основ композиции;
- знание основных техник;

практические:

- умение применять полученные знания на практике;
- творческая активность;
- участие в творческой деятельности коллектива.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по рукоделию «Тонкая работа», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными знаниями и умениями вязания крючком, изучения способов выполнения скрапбукинга, пошива мягкой игрушки, ремонта одежды и т.д.. Обучение детей по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации воспитанников.

Формы подведения итогов реализации программы по рукоделию «Тонкая работа»: итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	В том числе:	
			теория	практика
1	Введение.	1	1	
2	Вязание крючком.	10	2	8
3	Изготовление элементов декора к Новому году.	5	1	4
4	Швейные работы. Мягкая игрушка.	6	1	5
5	Скрапбукинг.	3	1	2
6	Швейные работы. Ремонт одежды.	5	1	4
7	Изготовление поделок к знаменательным датам.	4	1	3
	ИТОГО:	34	8	26

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел «Введение»	Вводное занятие. Цели и задачи объединения. Правила техники безопасности работы в объединении. Расписание занятий.
Раздел «Вязание крючком»	Способы образования первой петли цепочки, воздушных петель, петли поворота. Приёмы вязания крючком. Способ подбора пряжи и крючка.
Практические занятия	Выбор пряжи и крючка. Вязание цепочки из воздушных петель. Осваивание основных приёмов вязания крючком: полу столбик, столбик без накида, столбик с накидом. Вывязывание образцов разной геометрической формы. Закрепление столбика. Изготовление изделия.
Раздел изготовление элементов декора к Новому году»	Роль материала в изготовлении новогодних украшений. Условность формы и особенности конструкции украшений. Рекомендации по выполнению работы. Применение ткани, пряжи, меха в оформлении украшений.
Практические занятия	Просмотр образцов и выбор новогоднего украшения для дома. Подбор материалов, инструментов, мишуры, пряжи. Копирование деталей. Выполнение украшений.
Раздел «Швейные работы. Мягкая игрушка»	Знакомство с мягкой игрушкой. Демонстрация игрушек. Выбор изделия. Цветовое решение. Изготовление лекал. Подбор материала и подготовка его к работе.
Практические занятия	Раскладка деталей на ткани с учётом долевой нити направления ворса, рисунка обозначений на деталях выкройки. Раскрой деталей. Соединение деталей с помощью ручных швов. Выворачивание изделий. Набивка. Декоративно-анимационное оформление
Раздел «Скрапбукинг»	Что такое скрапбукинг? Материалы, инструменты и принадлежности для работы.
Практические занятия	Подбор материалов для изготовления открытки в стиле скрапбукинг. Продумывание и создание композиции.
Раздел «Швейные работы. Ремонт одежды»	Виды выполнения ремонта одежды. Изучение особенностей ремонта одежды.
Практические занятия	Отработка полученных знаний на практике: Ремонт потертостей, установка заплат, подшивание одежды и т.д.
Раздел «Изготовление поделок к знаменательным датам»	Этикет дарения подарков и сувениров.
Практические занятия	Выполнение поделок к знаменательным датам (открытки, сувениры и т.д.)

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество. Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

Формы занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие; лекция, практическое занятие, игра, праздник, путешествие, экскурсия, мастерская, соревнование, выставка.

Методы организации учебной деятельности:

- фронтальный;
- коллективный;
- индивидуально-фронтальный;
- групповой;

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.

Педагогические приемы:

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, и т. д.);
- сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ рисунков, журналов, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций и т.д.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Дидактический материал: таблицы, схемы, шаблоны, плакаты, картины, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, видеозаписи, альбомы с образцами, методические разработки, тесты, кроссворды,

Формы подведения итогов: опрос, контрольное занятие, выставка, наблюдение, оценка и анализ работ учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. А.В.Ефимова. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – М.: Просвещение, 2010.
- 2.В.И. Петухова. «Мягкая игрушка». – М.: Просвещение, 2011.
- 3.И.Г. Зайцева «Мягкая игрушка». – М.: Издательский дом, 2011.
- 4.«Методика. Программпедагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2014.
- 5.Т.В. Городкова,М.И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 2013.
- 6.Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис, 2014.
- 7.Энциклопедия рукоделия. «Волшебный сад», М.:2011.
- 8.О.С. Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение, 2010.
- 9.Белова Н.Р., Неботова З.Л. Серия «Энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
- 10.Максимова М.В., Кузьмина М.П. «лоскутики».- М.: «Издательство ЭКСМО- ПРЕСС»; 1998.
11. Максимова М.В., Кузьмина.А. «Девичьи хлопоты».-М.: «Издательство ЭКСМО - ПРЕСС»; 2000.
- 12.Андреева И.А. Серия «Популярная энциклопедия». «Рукоделие». - М.: «Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»; 1996.
- 13.Молотобарова О.С. Серия «Пособие для руководителей кружков внешкольных учреждений». «Кружок изготовления игрушек - сувениров».-М.: «Издательство «Просвещение»; 1990.
- 14.Дидактический материал, составленный из отдельных статей газет, журналов и образцов, сделанных руками детей, при участии педагога. Темы материалов: «Вязание», «Мягкая игрушка», «Рукоделие»