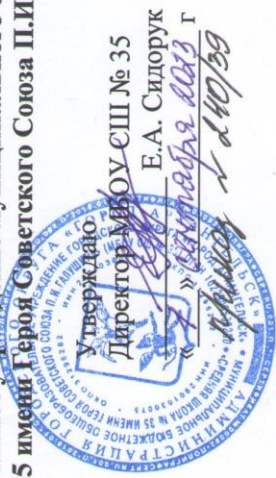


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования  
«Город Архангельск» «Средняя школа № 35 имени Героя Советского Союза П.И.Галушина»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета МБОУ СШ № 35  
Протокол от « 31 » сентяб. № 1



## Рабочая программа кружка «Художественная обработка древесины»

Составитель: Колпаков Михаил Владимирович,  
учитель технологии МБОУ СШ № 35,  
первая квалификационная категория

Срок реализации программы: 2023-2026 г.г.

## **Пояснительная записка.**

Данная программа рассчитана на четыре года обучения и ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства - "художественная обработка древесины".

**Целью обучения по курсу "Художественная обработка древесины"** является - формирование знаний, первоначальных умений и навыков, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка.

### **Обучение предполагает решение следующих задач:**

- раскрыть, перед воспитанниками, истоки и роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;
- посредством возможностей творческого труда по программе кружковой деятельности, способствовать социализации воспитанников, оставшихся без родителей, в обществе.

### **Программа включает:**

- пояснительную записку;
- перечень знаний и умений формируемых у воспитанников;
- тематический план (по годам обучения);
- календарно-тематическое планирование занятий (по годам обучения).

Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление воспитанников с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами.

В процессе занятий воспитанники знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества народных мастеров. Некоторые занятия, целесообразно провести в историко-краеведческом музее села Рускинские.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции художественных изделий в традициях местных промыслов.

Теоретическое и практическое обучение воспитанников проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

В процессе практического обучения воспитанники осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия с учётом местных традиций.

Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно-технической деятельности.

Занимаясь резьбой, выпиливанием лобзиком, выжиганием воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным.

Для усиления профессиональной направленности обучения воспитанники знакомятся с разными специальностями, со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью.

В программе уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора.

Программа предусматривает расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям.

Программа ставит своей целью - развивать "чувство материала", его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа предусматривает приобщение воспитанников к процессу создания резных изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды в которой они живут, учатся и отдыхают; привлечение самих воспитанников к активной деятельности по созданию и сохранению прекрасного.

Программой предусмотрено изучение и исследование свойств древесины. Изучение устройства, принципа работы приборов: электровыжигателя, электролобзика, электрорубанка, станка по токарной обработке древесины, и других инструментов, что имеет большое значение для формирования знаний воспитанников о материалах, принципах действия и устройствах машин.

В процессе обучения обращается внимание воспитанников на особенности ручной и механической обработки древесины, конструкцию режущих инструментов и виды технологического оборудования. При организации творческого труда, в процессе выполнения резьбы по дереву программой предусматривается применение разнообразных приспособлений, позволяющих воспитанникам решать отдельные трудовые операции с соблюдением определённых технологических требований: точности формы и размеров, параметров шероховатости поверхности и др.

Программа ориентирована на обеспечение дифференцированного подхода к слабым и наиболее подготовленным воспитанникам, на изучение и усвоение материала всеми воспитанниками не ниже требований программы.

Структура программы предусматривает использование следующих разделов, школьного курса, образовательной области "Технология":

- материаловедение;
- технология обработки древесины;
- элементы машиноведения;
- графика;
- техническое творчество;
- введение в художественное конструирование.

Учебный материал программы распределён с учётом возрастных особенностей воспитанников, по отдельным, тесно связанным между собой разделам.

В зависимости от этапа образования определены цели и задачи курса, а также требования по теоретической и технологической подготовки воспитанников.

В программе предложена система самопроверки знаний воспитанниками и контроля знаний - инструктором по труду.

Предусмотрены различные формы организации усвоения знаний воспитанниками. Для чего в работе используются:

- учебники, справочники;
- дидактический материал;
- дополнительная литература.

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно - гигиенических требований, правил безопасности труда.

Продолжительность изучения курса, за 4 года обучения, в среднем составляет около 1080 часов. Содержание программы предусматривает подведение воспитанников к осознанному выбору одной из рабочих профессий по профилю - "Художественная обработка дерева".

# Планируемые результаты

## Учащийся научится:

- принципам организации рабочего места и основным правилам техники безопасности;
- основным понятиям графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- отличать физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- выполнять способы разметки по шаблону и чертежу;
- принципам подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- применять по назначению иззнать устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способам отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основным видам художественной обработки дерева на территории родного края, их характерным особенностям;
- основным приёмам выжигания, типовым композициям и их выполнением на различных видах изделий;
- технологическому процессу изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разным видам резьбы и их особенностям;
- способам экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правилам безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

## Обучающиеся получат возможность научиться:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

## получат возможность закрепить следующие навыки и приемы работы:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

## Формы организации учебной деятельности:

индивидуальная;коллективная (звеньевая).

### Тематический план

#### работы кружка «Художественная обработка древесины» 1 – й год обучения

№ п/п.	Наименование темы, раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Выпиливание лобзиком</b>		<b>14</b>	<b>23</b>	<b>37</b>
1.	Вводное занятие. Охрана труда, электро-пожарная безопасность.	1		1
2.	Основы материаловедения.	1		1
3.	Устройство лобзика, приемы работы.	1		1
4.	Материалы, инструменты и приспособления	1		1
5.	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.	1	1	2
6.	Технические приёмы выпиливания орнамента.	1	1	2
7.	Сборочные и отделочные работы.	1	1	2
8.	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1		1
9.	Работа над конструкцией изделия.	1	1	2
10.	Построение орнамента.	1	1	2
11.	Конструирование различных изделий.	1	1	2
12.	Техника выполнения различных изделий.	1	2	3
13.	Отделка изделия.	1	2	3
14.	Изготовление изделия.	1	13	20
<b>Художественное выжигание</b>		<b>7</b>	<b>24</b>	<b>31</b>
1.	Декорирование изделий выжиганием.	1	2	3
2.	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	1	2
3.	Основы композиции.	1	1	2
4.	Подготовка заготовок к работе.	1	1	2
5.	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	1	1	2
6.	Основные приёмы выжигания.	1	1	2
7.	Техника выполнения приёмов выжигания		1	1
8.	Отделка изделия.	1	2	3
9.	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.		14	29
<b>Итого:</b>		<b>20</b>	<b>48</b>	<b>68</b>

#### 2 – й год обучения

№ п/п.	Наименование темы, раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Резьба по дереву</b>		<b>16</b>	<b>52</b>	<b>68</b>
1.	Вводное занятие.	1		1
2.	Основные сведения о предприятиях и видах	1		1

	художественных промыслов.			
3.	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	1		1
4.	Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.	1	6	7
5.	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	1		1
6.	Столярные соединения в художественных изделиях. Технология изготовления художественных изделий столярным способом. Виды художественной резьбы по дереву.	1	4	5
7.	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	2	4	6
8.	Отделка изделия.	1	2	3
9.	Нанесение элементов геометрического рисунка на заготовку. Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы. Способы резания. Резание рисунка.	1	4	5
10.	Составление и нанесение на заготовку геометрического орнамента. Резание орнамента.	1	4	5
11.	Основы композиции. Составление резной геометрической композиции. Перенос ее на заготовку. Резание композиции.	1	4	5
12.	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	1	4	5
13.	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	1	6	7
14.	Изготовление набора из двух разделочных досок.	1	14	15
15.	Итоговое занятие.	1		1
	<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>52</b>	<b>68</b>

### 3 – й год обучения

№ п/п.	Наименование темы, раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Резьба по дереву</b>		<b>10</b>	<b>58</b>	<b>68</b>
1.	Вводное занятие. Организация рабочего места. Охрана труда, пожарная и электробезопасность при изготовлении художественных изделий из дерева в мастерских.	1		1
2.	Народные художественные промыслы	1		1
3.	Контурная резьба по дереву. Изготовление и декорирование художественных изделий контурной резьбой.	1	6	7
4.	Мозаика по дереву (интарсия).	1	2	3
5.	Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора.	1	12	13
6.	Отделка изделия.	1	2	3

7.	Технология изготовления художественных изделий токарным способом.	1	10	11
8.	Изготовление простого художественного изделия токарным способом и декорирование его геометрической резьбой.	1	10	11
9.	Изготовление подсвечника с одной стойкой.	1	16	17
10.	Итоговое занятие	1		1
	<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>58</b>	<b>68</b>

#### 4 – й год обучения

№ п/п.	Темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Резьба по дереву</b>		<b>11</b>	<b>57</b>	<b>68</b>
1.	Вводное занятие. Организация рабочего места. Охрана труда, пожарная и электробезопасность при изготовлении художественных изделий из дерева в мастерских.	2		2
2.	Плоскорельефная резьба по дереву.	2	10	12
3	. Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой.		10	10
4	Экономика и организация производства.	1		1
5	Изготовление панно с геометрической резьбой.	2	6	8
6	Изготовление панно с накладной резьбой.	2	6	8
7	Изготовление художественного изделия (итоговая квалификационная работа).	1	24	25
8	Итоговое занятие.	1	1	2
	<b>Итого:</b>	<b>11</b>	<b>57</b>	<b>68</b>

#### =Тематическое планирование 1 год обучения

№	Наименование темы раздела	Кол-во часов
<b>I</b>	<b>Выпиливание лобзиком</b>	<b>37</b>
1	Вводное занятие. Охрана труда, электро-пожарная безопасность.	1
2	Основы материаловедения.	1
3	Устройство лобзика, приемы работы.	1
4	Материалы, инструменты и приспособления	1
5	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.	1

6	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.	1
7	Технические приёмы выпиливания орнамента.	1
8	Технические приёмы выпиливания орнамента.	1
9	Сборочные и отделочные работы.	1
10	Сборочные и отделочные работы.	1
11	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1
12	Работа над конструкцией изделия.	1
13	Работа над конструкцией изделия.	1
14	Построение орнамента.	1
15	Построение орнамента.	1
16	Конструирование различных изделий.	1
17	Конструирование различных изделий.	1
18	Техника выполнения различных изделий.	1
19	Техника выполнения различных изделий.	1
20	Техника выполнения различных изделий.	1
21	Отделка изделия.	1



22	Отделка изделия.	1
23	Отделка изделия.	1
24	Изготовление изделия.	1
25	Изготовление изделия.	1
26	Изготовление изделия.	1
27	Изготовление изделия.	1
28	Изготовление изделия.	1
29	Изготовление изделия.	1
30	Изготовление изделия.	1
31	Изготовление изделия.	1
32	Изготовление изделия.	1
33	Изготовление изделия.	1
34	Изготовление изделия.	1
35	Изготовление изделия.	1
36	Изготовление изделия.	1
37	Изготовление изделия.	1
	<b>Художественное выжигание</b>	<b>31</b>

38	Декорирование изделий выжиганием.	1
39	Декорирование изделий выжиганием.	1
40	Декорирование изделий выжиганием.	1
41	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1
42	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1
43	Основы композиции.	1
44	Основы композиции.	1
45	Подготовка заготовок к работе.	1
46	Подготовка заготовок к работе.	1
47	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	1
48	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	1
49	Основные приёмы выжигания.	1
50	Основные приёмы выжигания.	1
51	Техника выполнения приёмов выжигания	1
52	Отделка изделия.	
53	Отделка изделия.	1
54	Отделка изделия.	1
55	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1
56	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1

57	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1
58	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1
59	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1
60	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1
61	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1
62	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1
63	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1
64	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1
65	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1
66	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1
67	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1
68	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1

## 2 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
<b>I</b>	<b>Резьба по дереву</b>	<b>68</b>
1	Вводное занятие.	1
2	. Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов.	1
3	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	1

4	Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.	1
5	Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.	
6	Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.	
7	Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.	
8	Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.	
9	Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.	
10	Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.	
11	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	1
12	Столярные соединения в художественных изделиях. Технология изготовления художественных изделий столярным способом. Виды художественной резьбы по дереву.	1
13	Столярные соединения в художественных изделиях. Технология изготовления художественных изделий столярным способом. Виды художественной резьбы по дереву.	1
14	Столярные соединения в художественных изделиях. Технология изготовления художественных изделий столярным способом. Виды художественной резьбы по дереву.	1
15	Столярные соединения в художественных изделиях. Технология изготовления художественных изделий столярным способом. Виды художественной резьбы по дереву.	1
16	Столярные соединения в художественных изделиях. Технология изготовления художественных изделий столярным способом. Виды художественной резьбы по дереву.	1
17	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	1
18	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	1
19	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	1

20	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	1
21	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	1
22	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	1
23	Отделка изделия.	1
24	Отделка изделия.	1
25	Отделка изделия.	1
26	Нанесение элементов геометрического рисунка на заготовку. Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы. Способы резания. Резание рисунка.	1
27	Нанесение элементов геометрического рисунка на заготовку. Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы. Способы резания. Резание рисунка.	1
28	Нанесение элементов геометрического рисунка на заготовку. Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы. Способы резания. Резание рисунка.	1
29	Нанесение элементов геометрического рисунка на заготовку. Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы. Способы резания. Резание рисунка.	1
30	Нанесение элементов геометрического рисунка на заготовку. Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы. Способы резания. Резание рисунка.	1
31	Составление и нанесение на заготовку геометрического орнамента. Резание орнамента.	1
32	Составление и нанесение на заготовку геометрического орнамента. Резание орнамента.	1
33	Составление и нанесение на заготовку геометрического орнамента. Резание орнамента.	1

34	Составление и нанесение на заготовку геометрического орнамента. Резание орнамента.	1
35	Составление и нанесение на заготовку геометрического орнамента. Резание орнамента.	1
36	Основы композиции. Составление резной геометрической композиции. Перенос ее на заготовку. Резание композиции.	1
37	Основы композиции. Составление резной геометрической композиции. Перенос ее на заготовку. Резание композиции.	1
38	Основы композиции. Составление резной геометрической композиции. Перенос ее на заготовку. Резание композиции.	1
39	Основы композиции. Составление резной геометрической композиции. Перенос ее на заготовку. Резание композиции.	1
40	Основы композиции. Составление резной геометрической композиции. Перенос ее на заготовку. Резание композиции.	1
41	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	1
42	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	1
43	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	1
44	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	1
45	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	1
46	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	1
47	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	1
48	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	1
49	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	1
50	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	1
51	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	1

52	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	1
53	Изготовление набора из двух разделочных досок.	1
54	Изготовление набора из двух разделочных досок.	1
55	Изготовление набора из двух разделочных досок.	1
56	Изготовление набора из двух разделочных досок.	1
57	Изготовление набора из двух разделочных досок.	1
58	Изготовление набора из двух разделочных досок.	1
59	Изготовление набора из двух разделочных досок.	1
60	Изготовление набора из двух разделочных досок.	1
61	Изготовление набора из двух разделочных досок.	1
62	Изготовление набора из двух разделочных досок.	1
63	Изготовление набора из двух разделочных досок.	1
64	Изготовление набора из двух разделочных досок.	1
65	Изготовление набора из двух разделочных досок.	1
66	Изготовление набора из двух разделочных досок.	1
67	Изготовление набора из двух разделочных досок.	1
68	Итоговое занятие.	1

### 3 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
<b>I</b>	<b>Резьба по дереву</b>	<b>68</b>
1	Вводное занятие. Организация рабочего места. Охрана труда, пожарная и электробезопасность при изготовлении художественных изделий из дерева в мастерских.	1
2	Народные художественные промыслы	1
3	Контурная резьба по дереву. Изготовление и декорирование художественных изделий контурной резьбой.	1

4	Контурная резьба по дереву. Изготовление и декорирование художественных изделий контурной резьбой.	1
5	Контурная резьба по дереву. Изготовление и декорирование художественных изделий контурной резьбой.	1
6	Контурная резьба по дереву. Изготовление и декорирование художественных изделий контурной резьбой.	1
7	Контурная резьба по дереву. Изготовление и декорирование художественных изделий контурной резьбой.	1
8	Контурная резьба по дереву. Изготовление и декорирование художественных изделий контурной резьбой.	1
9	Контурная резьба по дереву. Изготовление и декорирование художественных изделий контурной резьбой.	1
10	Мозаика по дереву (интарсия).	1
11	Мозаика по дереву (интарсия).	1
12	Мозаика по дереву (интарсия).	1
13	Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора.	1
14	Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора.	1
15	Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора.	1
16	Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора.	1
17	Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора.	1



18	Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора.	1
19	Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора.	1
20	Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора.	1
21	Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора.	1
22	Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора.	1
23	Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора.	1
24	Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора.	1
25	Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора.	1
26	Отделка изделия.	1
27	Отделка изделия.	1
28	Отделка изделия.	1
29	Технология изготовления художественных изделий токарным способом.	1
30	Технология изготовления художественных изделий токарным способом.	1
31	Технология изготовления художественных изделий токарным способом.	1
32	Технология изготовления художественных изделий токарным способом.	1



49	Изготовление простого художественного изделия токарным способом и декорирование его геометрической резьбой.	1
50	Изготовление простого художественного изделия токарным способом и декорирование его геометрической резьбой.	1
51	Изготовление подсвечника с одной стойкой.	1
52	Изготовление подсвечника с одной стойкой.	1
53	Изготовление подсвечника с одной стойкой.	1
54	Изготовление подсвечника с одной стойкой.	1
55	Изготовление подсвечника с одной стойкой.	1
56	Изготовление подсвечника с одной стойкой.	1
57	Изготовление подсвечника с одной стойкой.	1
58	Изготовление подсвечника с одной стойкой.	1
59	Изготовление подсвечника с одной стойкой.	1
60	Изготовление подсвечника с одной стойкой.	1
61	Изготовление подсвечника с одной стойкой.	1
62	Изготовление подсвечника с одной стойкой.	1
63	Изготовление подсвечника с одной стойкой.	1
64	Изготовление подсвечника с одной стойкой.	1
65	Изготовление подсвечника с одной стойкой.	1
66	Изготовление подсвечника с одной стойкой.	1
67	Изготовление подсвечника с одной стойкой.	1
68	Итоговое занятие	1

4 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
<b>I</b>	<b>Резьба по дереву</b>	<b>68</b>
1	Вводное занятие. Организация рабочего места. Охрана труда, пожарная и электробезопасность при изготовлении художественных изделий из дерева в мастерских.	1
2	Вводное занятие. Организация рабочего места. Охрана труда, пожарная и электробезопасность при изготовлении художественных изделий из дерева в мастерских.	1
3	Плоскорельефная резьба по дереву.	1
4	Плоскорельефная резьба по дереву.	1
5	Плоскорельефная резьба по дереву.	1
6	Плоскорельефная резьба по дереву.	1
7	Плоскорельефная резьба по дереву.	1
8	Плоскорельефная резьба по дереву.	1
9	Плоскорельефная резьба по дереву.	1
10	Плоскорельефная резьба по дереву.	1
11	Плоскорельефная резьба по дереву.	1
12	Плоскорельефная резьба по дереву.	1
13	Плоскорельефная резьба по дереву.	1
14	Плоскорельефная резьба по дереву.	1
15	. Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой.	1
16	. Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой.	1
17	. Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой.	1
18	. Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой.	1
19	. Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой.	1
20	. Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой.	1
21	. Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой.	1
22	. Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой.	1
23	. Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой.	1
24	. Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой.	1
25	Экономика и организация производства.	1
26	Изготовление панно с геометрической резьбой.	1
27	Изготовление панно с геометрической резьбой.	1
28	Изготовление панно с геометрической резьбой.	1
29	Изготовление панно с геометрической резьбой.	1
30	Изготовление панно с геометрической резьбой.	1
31	Изготовление панно с геометрической резьбой.	1
32	Изготовление панно с геометрической резьбой.	1
33	Изготовление панно с геометрической резьбой.	1
34	Изготовление панно с накладной резьбой.	1
35	Изготовление панно с накладной резьбой.	1
36	Изготовление панно с накладной резьбой.	1
37	Изготовление панно с накладной резьбой.	1
38	Изготовление панно с накладной резьбой.	1
39	Изготовление панно с накладной резьбой.	1

40	Изготовление панно с накладной резьбой.	1
41	Изготовление панно с накладной резьбой.	1
42	Изготовление художественного изделия (итоговая квалификационная работа).	1
43	Изготовление художественного изделия (итоговая квалификационная работа).	1
44	Изготовление художественного изделия (итоговая квалификационная работа).	1
45	Изготовление художественного изделия (итоговая квалификационная работа).	1
46	Изготовление художественного изделия (итоговая квалификационная работа).	1
47	Изготовление художественного изделия (итоговая квалификационная работа).	1
48	Изготовление художественного изделия (итоговая квалификационная работа).	1
49	Изготовление художественного изделия (итоговая квалификационная работа).	1
50	Изготовление художественного изделия (итоговая квалификационная работа).	1
51	Изготовление художественного изделия (итоговая квалификационная работа).	1
52	Изготовление художественного изделия (итоговая квалификационная работа).	1
53	Изготовление художественного изделия (итоговая квалификационная работа).	1
54	Изготовление художественного изделия (итоговая квалификационная работа).	1
55	Изготовление художественного изделия (итоговая квалификационная работа).	1
56	Изготовление художественного изделия (итоговая квалификационная работа).	1
57	Изготовление художественного изделия (итоговая квалификационная работа).	1
58	Изготовление художественного изделия (итоговая квалификационная работа).	1
59	Изготовление художественного изделия (итоговая квалификационная работа).	1
60	Изготовление художественного изделия (итоговая квалификационная работа).	1
61	Изготовление художественного изделия (итоговая квалификационная работа).	1
62	Изготовление художественного изделия (итоговая квалификационная работа).	1
63	Изготовление художественного изделия (итоговая квалификационная работа).	1
64	Изготовление художественного изделия (итоговая квалификационная работа).	1
65	Изготовление художественного изделия (итоговая квалификационная работа).	1
66	Изготовление художественного изделия (итоговая квалификационная работа).	1
67	Итоговое занятие.	1
68	Итоговое занятие.	1

### Список литературы:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. - М.: Высшая школа, 1978.
2. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
3. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
4. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Культура и традиции, 1999.
5. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
6. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба ( альбом орнаментов).- М.:Народное творчество, 2001.
7. Алфёров Л. Технология росписи. - Ростов - на Дону: Феникс, 2000.
8. Бобиков П.Д. Мебель для вашего дома. - М.: Нива России, 1995.
9. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 1992.

10. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
11. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 1993.
12. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
13. Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. - Минск: Польша, 2000.
14. Гликин М.С. Декоративная резьба по дереву на станках. - М.: Народное творчество, 2001.
15. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. - М.: Просвещение, 1976.
16. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
17. Дубровин И.И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001.
18. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
19. Заворотов В.А. От идеи до модели. - М.: Просвещение, 1993.
20. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. - М.: Лукоморье, 2002.
21. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
22. Козловский А.Л. Клеи и склеивание. - М.: Знание, 1976.
23. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
24. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа, 1986.
25. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
26. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 2). - М.: Народное творчество, 2001.
27. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
28. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. - М.: Просвещение, 1983.
29. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
30. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
31. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 2. - М.: Мир, 1993.
32. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
33. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 1). - М.: Нива России, 2000.
34. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 2). - М.: Нива России, 2000.
35. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
36. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
37. Роспись по дереву. /Сост. Соколов М.С./ - Магнитогорск.: 1993.
38. Работа с деревом. /Сост. Белов Н.В./ - Минск.: Современная литература, 1999.
39. Работа по дереву. /Сост. Рыженко Н.В., Яценко В.А./ - М.: АСТВ Гамма - СА, 1998.
40. Резьба по дереву. /Сост.Березнёв А.В., Березнёва Т.С./- Минск.: Пардокс, 2000.
41. Резьба по дереву. /Сост. Лихонин А.С./ - Нижний Новгород.: Времена, 2000.
42. Резьба по дереву. /Сост.Мольнар А.А./- М.: Спектр сезам - маркетинг, 1997.
43. Сафроненко В.М. Чарующая красота древесины (советы домашнему умельцу), - Минск.: Польша, 2000.
44. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
45. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
46. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 2003.

47. Тарасов Б.В. Самоделки школьника. - М.: Просвещение, 1985.
48. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.
49. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся X - XI классов средней образовательной школы. Профессия - изготовитель художественных изделий из дерева. - М.: Просвещение, 1989.
50. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
51. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
52. Энциклопедия народного умельца. - М.: Вече, 2000.

### **Библиографический список**

#### ***для воспитанников:***

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Изделия из шпона. /Сост. Понаморенко Т.В./ - С- Пб.: Корона принт, 1999.
4. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
5. Луканский Э.П. Сотвори радость. - Минск.: Польша, 1997.
6. Плетение из лозы. /Сост. Понаморенко Т.В./ - С-Пб.: Корона принт, 1999.
7. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
8. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1998.
9. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 1.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
10. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 2.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
11. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Польша, 1990.
12. Справочник домашнего мастера. Том 1. /Сост. Иванченков С.С. / - М.: Клён, 1993.
13. Справочник домашнего мастера. Том 2. /Сост. Бродерсен Г.Г./ - М.: Клён, 1993.
14. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./ - М.: Просвещение, 1993.
15. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Просвещение, 1999.
16. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.
17. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.
18. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.
19. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./ - Минск.: Элайда, 1999.
20. Энциклопедический словарь юного техника. /Сост. Зубов Б.В., Чумаков С.В./ - М.: Педагогика, 1980.
21. Шпаковский В.О. Для тех кто любит мастерить. - М.: Просвещение, 1990.